

« You were looking for something, and you missed nothing »

Eckhart Tolle

Monique Kuffer | 1959 | born in Switzerland | following 10 years abroad, lives and works near Geneva, Switzerland

INTENTION | Hors d'une démarche artistique formelle proprement dite, mais formelle de son bagage académique, rationnelle dans sa recherche des matériaux, de sens et de contexte. Essentiellement un véhicule de vacuité exprimée par l'interaction avec l'espace, la lumière, le vent, les matières et les non-matières. Capturer la sensation de faire partie d'une énergie, se fondre dans l'immensité du silence et de la nature, sentir l'insignifiance de l'être et sa volonté absolue de se manifester, vibrer.

Recherche de la lumière

ouverture perceptible

lecture de l'espace

un moment médite

un lieu frissonne

de ce qui s'oublie

ne se voit plus

de son immédiat

manifeste

CONCEPT | L'ancrage culturel c'est le développement de concepts tel qu'horizon, quotidien, mouvement, rythme, espace, temps, passage ... le déclencheur c'est souvent la recherche de sens des mots qui révèlent le lien social et conduit à l'essentiel par éclatement, condensation.

opening up

meaning.

Words catched explored

dropped on the page

meaning nothing holding everything ...

and it fades

leading urgency to capture

sense.

memory | constructed

rational memory | classified

past memory | reordered

lost memory | illusion

now memory | real.

horizon as a state of mind

as an invitation or barrier

figment of our imagination

or definition of space.

scenes of human activities

traces of organized spaces

memories of identities

rituals and recurring gestures.

industrial, construction
disgarded sites, ruins
organized "textures", as memories,
traces, identities lost or becoming.

rythm as a process in time and space.
a flow, a sequense suggesting
a repetition, a transformation
some kind of logic or order.

GESTURE | Dans l'esquisse ou le croquis les choses sont
posées pas figées, sans cadre respirent en
mouvement dans un espace. Une esquisse
projetée dans l'espace quitte le domaine de ce qui
est observable pour celui de la participation.

immediacy of drawing
3D sketching
lines draw space
words stutter
lines stand still
suggest, propose, compose
that
belonging, elemental.

Human scale
wide gestures
speedy intervention rough
suddenly precise
frozen time drying
lines in space
related intimately
revealed isolated

GESTURES | Travail dans le rythme d'un geste, d'une machine,
d'un outil, gestes et matériaux empruntés ici et là
au quotidien, ceux devenu invisibles, insignifiants.
Concentration parfois lente et patiente, parfois
urgente et brutale, gestes dictés par la nature
d'une matière, d'un outil, de l'espace.

come up, reread, filter,
testing vernacular ways, gestures, textures,
rythm chaos
capture silence
hear space
barely materialized
traces suggest

SUBSTANCE |
borrowed from trades
domestic textures

STUFF |
processes repeated
layers added
layers ripped of
mended scarified bare.